

EDUKACJA MUZYCZNA Kl. I-III.

Przedmiotowy System Oceniania został stworzony w oparciu o podstawę programową, Statut Szkoły oraz Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania.

Cel edukacja muzycznej - rozwijanie percepcji słuchowej, aktywnej postawy twórczej, sfery emocjonalnej i wrażliwości estetycznej ucznia.

1. Na lekcjach oceniane są następujące formy aktywności:

- a) opanowane wiadomości przewidziane w programie nauczania dla danej klasy,
- b) posiadane umiejętności:
 - śpiewanie piosenek,
 - gra na instrumentach perkusyjnych prostych melodii i wzorów rytmicznych,
 - tworzenie muzyki – rytmizowanie tekstu i układanie do nich melodii, odtwarzanie prostych rytmów,
 - percepcja – aktywne słuchanie muzyki i tworzenie do niej ilustracji muzycznych lub improwizacji ruchowych, rozpoznawanie poznanych utworów z literatury muzycznej oraz określania ich charakterystycznych cech,
 - wykonywanie ćwiczeń i zadań muzycznych na lekcjach,
 - dodatkowe zadania zlecone przez nauczyciela lub wynikające z własnej aktywności,
- c) postawa – aktywność ucznia na lekcji w szkole i środowisku oraz wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Ogólne kryteria oceniania osiągnięć edukacyjnych:

1) Ocenę celującą – uczeń otrzymuje wówczas, jeżeli posiadał wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija swoje własne uzdolnienia. Korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji. Biegłe posługuje się zdobytymi informacjami. Proponuje rozwiązania niekonwencjonalne. Potrafi samodzielnie wnioskować, uogólniać i dostrzegać związki przyczynowo-skutkowe. Osiąga sukcesy w konkursach artystycznych.

Doskonale śpiewa i gra, samodzielnie tworzy i odtwarza proste układy rytmiczne, aktywnie uczestniczy w zabawach muzyczno – ruchowych, zna wszystkie piosenki na pamięć, proponuje i stosuje ciekawe rozwiązania zadań muzycznych, jest sumienny i systematyczny, wykazuje zainteresowanie muzyką, chętnie uczestniczy w przedstawieniach muzycznych klasy, szkoły. Świadomie i aktywnie słucha muzyki wyraża swoje uczucia werbalnie i niewerbalnie.

2) Ocenę bardzo dobrą – uczeń otrzymuje wówczas, jeżeli opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania w danej klasie. Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi samodzielnie zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.

Chętnie śpiewa i gra na instrumentach perkusyjnych, opanowuje treści i melodie piosenek w większości na pamięć, dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce, tworzy i odtwarza proste układy rytmiczne, aktywnie uczestniczy w zabawach muzyczno - ruchowych, prawidłowo wyraża nastrój muzyki poprzez ruch. Chętnie uczestniczy w przedstawieniach muzycznych klasy, szkoły. Świadomie i aktywnie słucha muzyki, wyraża swoje uczucia werbalnie i niewerbalnie, stosuje ciekawe rozwiązania zadań muzycznych, jest systematyczny.

3) Ocenę dobrą – uczeń otrzymuje wówczas, jeżeli opanował wiadomości określone programem nauczania w danej klasie na poziomie podstawowym określonym w podstawie programowej danej klasy. Poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne.

Zna tekst i melodię piosenek po długotrwałym powtarzaniu, poprawnie gra na instrumentach perkusyjnych, dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce, poprawnie odtwarza krótkie rytmy, wyraża nastrój muzyki poprzez ruch, uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych. Świadomie i aktywnie słucha muzyki, wyraża swoje uczucia werbalnie i niewerbalnie. Uczestniczy w przedstawieniach muzycznych klasy, jest systematyczny.

4) Ocenę dostateczną - uczeń otrzymuje wówczas, jeżeli opanował większość wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie. Może mieć braki w opanowaniu podstaw programowych, ale nie uniemożliwiają one możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy ciągu dalszej nauki. Rozwiązuje zadania praktyczne i teoretyczne o niewielkim stopniu trudności - czasami z pomocą nauczyciela.

Zna teksty piosenek i melodie po długotrwałym powtarzaniu, śpiewa piosenki i gra pod kierunkiem nauczyciela, z pomocą nauczyciela dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce i odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych, stara się wyrażać nastrój muzyki poprzez ruch, stara się aktywnie słuchać muzyki, wyraża swoje uczucia werbalnie i niewerbalnie, nie zawsze jest samodzielny.

5) Ocenę dopuszczającą - uczeń otrzymuje wówczas, jeżeli słabo opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie poniżej wymagań zawartych w podstawie programowej. Większość zadań wykonuje pod kierunkiem nauczyciela, wymaga dodatkowych wyjaśnień sposobu wykonania pracy, nie przestrzega limitów czasowych, często nie kończy rozpoczętych działań.

Ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenki w czasie do tego przewidywanym, nawet z pomocą nauczyciela ma duże problemy z odtworzeniem prostego rytmu, ma duże trudności z wyrażeniem nastroju muzyki poprzez ruch jak i w świadomym i aktywnym słuchaniu muzyki.

6) Ocenę niedostateczną - uczeń otrzymuje wówczas, jeżeli nie opanował wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej na poziomie danej klasy. Nie wykonuje zadań typowych nawet z pomocą nauczyciela, posiada braki w wiadomościach, które uniemożliwiają pogłębienie wiedzy; ma negatywny stosunek do nauki.

Nie opanowuje treści i melodii piosenki w czasie do tego przewidywanym, nie potrafi wyrazić nastroju muzyki poprzez ruch, nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi odtworzyć prostego rytmu, niechętnie słucha muzyki, Nie bierze udziału w zajęciach muzycznych.

Ocena z „-” oznacza, że uczeń opanował zakres materiału na danym poziomie z niewielkim uchybieniem.

W ciągu półrocza uczeń ma prawo zgłosić 1 raz brak zadania i 1 raz nieprzygotowanie.

Wszystkie kwestie dotyczące oceniania uczniów reguluje Statut Szkoły dostępny na stronie szkolnej.

opracowała: mgr Sabina Kubica-Nikiel