

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH 4-7

I. ZAŁOŻENIA OGÓLNE DO OCENY Z PRZEDMIOTU:

1. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postaw ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.
2. W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach plastyki.
3. W ocenie stosuje się skalę od 1 do 6 (przy ocenach 3, 4, 5 stosuje się również minusy)
4. Za stwierdzenie niesamodzielności pracy lub wypowiedzi uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
5. Uczeń ma prawo zgłosić **na początku lekcji**: nieprzygotowanie do lekcji (**np**) – 2 raz w ciągu semestru. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku potrzebnych materiałów plastycznych, braku zaległej pracy plastycznej, zeszytu, braku zadania, gotowości do odpowiedzi. Trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
6. Nauczyciel poprzez zapisy w dzienniku
 - „bpr” zapisuje fakt, że uczeń nie zakończył pracy na lekcji i powinien dokonać zaliczenia jej w terminie do dwóch tygodni
 - „np” zapisuje fakt, że uczeń nie przygotował się do zajęć
 - „nb” zapisuje fakt, że uczeń był nieobecny na lekcji i jest zobowiązany wykonać dowolną pracę plastyczną.
7. Minimalna liczba ocen cząstkowych w ciągu półrocza z plastyki - nie mniej niż 3.
8. Nauczyciel oddaje sprawdzone prace pisemne w terminie do 2 tygodni.
9. Wszystkie oceny uczniów są jawne, zarówno dla ucznia jak i dla rodzica. Prace pisemne są do wglądu u nauczyciela przez cały rok szkolny.
10. Ustalanie ocen klasyfikacyjnych śródrocznych i rocznych przeprowadza się w oparciu o oceny cząstkowe, które mają określone wagi wynikające ze specyfiki przedmiotu:

Metody kontroli uczniów:

- 3,0 dla oceny bieżącej za udział w konkursie powiatowym;
 - 2,0 dla oceny bieżącej uzyskanej z kartkówki; za udział w konkursie międzyszkolnym; z ćwiczeń praktycznych (praca plastyczna, prezentacja, z aktywności);
 - 1,0 dla oceny bieżącej uzyskanej z pracy na lekcji, z zadania domowego, z zeszytu; z aktywnego uczestniczenia w zajęciach - odnotowujemy „+” (trzy + ocena bardzo dobry, pięć + ocena celująca) waga 1,0
11. W sytuacji wprowadzenia nauczania zdalnego wagi ocen ulegną zmianie.
 12. Na ocenę semestralną z plastyki składają się oceny z różnych form aktywności ucznia:
 - a) działalność plastyczna: przygotowanie ucznia do zajęć, ćwiczenia praktyczne, współpraca w grupie, jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania plastyczne;
 - b) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania:
 - kartkówka kryteria procentowe:
 - 0%- 29% - ocena niedostateczna (1, wartość 1)
 - 30%- 39% - ocena dopuszczająca(2, wartość 2)
 - 40% - 49% - ocena dostateczna - (-3, wartość 2,5)
 - 50% - 69% - ocena dostateczna (3, wartość 3)
 - 70% - 74% - ocena dobra - (-4, wartość 3,5)
 - 75%- 85% - ocena dobra (4, wartość 4)
 - 86% - 89% - ocena bardzo dobra - (-5, wartość 4,5)
 - 90% - 100% - ocena bardzo dobra (5, wartość 5)
 - Powyżej 100% - ocena celująca (bardzo dobry + pełne zadanie na ocenę celującą). (6, wartość 6)
 - c) prace domowe: bieżące – przygotowanie do nowej lekcji, prace nieobowiązkowe, dodatkowe;
 - d) prace konkursowe, osiągnięcia w konkursach plastycznych;
 13. Zasady ustalania oceny bieżącej:
 - a) prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace są oceniane za: zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki), trafność obserwacji, wrażliwość, samodzielność, staranność wykonania.

- b) postawa ucznia w stosunku do przedmiotu plastyka: współpraca w grupie (wywiązywanie się ze swojej roli), tempo pracy. Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz o terminie oddania prac. **Niedokończone prace uczeń wykonuje samodzielnie w domu i oddaje w ciągu dwóch tygodni.** Nie przyniesienie pracy w terminie skutkuje oceną niedostateczną. W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona) nauczyciel może przedłużyć termin oddania pracy o jeden tydzień.
14. O postępach w nauce i ich brakach uczniów i jego rodzice powiadamiani są poprzez wpis do mobi-dziennika oraz podczas zebrań nauczycieli z rodzicami;
15. Uczniom posiadającym odpowiednie opinie lub orzeczenia z poradni pedagogiczno-psychologicznej dostosowywane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami poradni.

Warunki poprawy:

1. Uczeń może poprawić każdą ocenę w terminie dwóch tygodni na warunkach uzgodnionych z nauczycielem danego przedmiotu. Poprawiona ocena jest wpisywana do dziennika w kolumnie poprawa.
2. Nauczyciel każdego przedmiotu raz w półroczu, na prośbę ucznia wykreśla jedną z poprawionych przez ucznia ocen z wyjątkiem aktywności na lekcji, systematyczności, pracy na lekcji.

Klasyfikacja śródroczna i roczna:

Przy ustaleniu oceny klasyfikacyjnej śródrocznej i klasyfikacyjnej rocznej z ocen bieżących stosuje się następujące przedziały średniej ważonej:

dla oceny niedostateczny –	średnia	0 - 1,70
dla oceny dopuszczający –	średnia	1,71 - 2,49
dla oceny dostateczny –	średnia	2,50 - 3,49
dla oceny dobry –	średnia	3,50 - 4,49
dla oceny bardzo dobry –	średnia	4,50 - 5,30
dla oceny celujący –	średnia	5,31 - 6,0

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA OCEN KLASYFIKACYJNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH

Ocena celująca Uczeń: posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł; zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały systematycznie i w pierwszym terminie oddaje prace plastyczne do oceny; w zauważalny sposób interesuje się sztuką: bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły, bierze udział w konkursach plastycznych co najmniej trzech na semestr, wykonuje prace artystyczne na rzecz szkoły; z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów; potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania; wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.

Ocena bardzo dobra Uczeń: zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały, systematycznie i w terminie oddaje wszystkie prace plastyczne do oceny; z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach; potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania; prace plastyczne wykonuje samodzielnie, starannie i zgodnie z tematem; zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu; wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością; posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena dobra Uczeń: poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, oddaje prace plastyczne do oceny w po terminie, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.; jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy; systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce; prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem; chętnie współpracuje w zespołach grupowych; posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Ocena dostateczna Uczeń: swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp. zdarza mu się, że nie odda pracy plastycznej do oceny, nie wykona pracy; mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji; dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce; wykonuje prace plastyczne najczęściej z pomocą nauczyciela, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim

poziomie osiągnąć; właściwie pracuje na lekcji, poprawnie rozwiązuje prace domowe, wykazuje się aktywnością w stopniu zadawalającym; posiada wiadomości i umiejętności przystępne, niezbyt złożone.

Ocena dopuszczająca Uczeń: lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp. nie oddaje prac plastycznych do oceny; niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji; nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji; nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce; jeśli wykonuje prace plastyczne to najczęściej z pomocą nauczyciela, fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte podstawą programową, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia; nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

Ocena niedostateczna Uczeń: lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.; nie opanował wiadomości i umiejętności objęte podstawą programową, które są konieczne do dalszego kształcenia; nie potrafi rozwiązać zadań praktycznych o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela; nie uczestniczy w działaniach plastycznych; nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce; biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach; nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem; nie wykazuje woli poprawy oceny.